

Indice

Premessa	pag.	7
Introduzione	»	9
I. Haym e Dilthey: l'epoca della biografia	»	21
1. Dilthey <i>versus</i> Haym	»	21
2. <i>Charakteristik</i> e cattiva biografia	»	28
3. La cauta conciliazione haymiana di arte e storia	»	33
4. Appunti teorici dal <i>Leben Schleiermachers</i>	»	39
5. Haym interprete di Dilthey: l'inevitabile forma artistica della biografia	»	54
6. La biografia filosofica	»	57
II. “Individuum est ineffabile”: il <i>Leben Schleiermachers</i>	»	65
1. <i>Generation</i> e vita individuale	»	65
2. L'infinita possibilità dell' <i>Entwicklungsgeschichte</i>	»	74
3. La dissoluzione dell'individuo nella biografia	»	78
4. Vita e pensiero: la formazione dell'opera filosofica	»	82
5. La critica al modello hegeliano	»	87
6. <i>Zurückwirkung</i> e misura dell'effetto storico	»	90
7. La biografia come “opera totale”	»	91
III. Biografia e scienze dello spirito	»	99
1. <i>Über die Einbildungskraft der Dichter</i> : il “caso” Goethe	»	99
1.1. <i>Dichtung und Wahrheit</i> : la fonte e l'opera	»	103
1.2. Comparazione biografica e teoria della conoscenza	»	106
2. Il molteplice ruolo della biografia nelle scienze dello spirito	»	109
3. Arte e scienza verso l'individuazione	»	113

4.	La descrizione dell'individualità: <i>struttura psichica e sviluppo</i>	pag. 122
5.	Uniformità, individuazione, tipi	» 130
6.	Il precario equilibrio della biografia tra arte e storia	» 133
7.	Verso la <i>Jugendgeschichte Hegels</i>	» 136
IV. La <i>Jugendgeschichte Hegels</i>		» 143
1.	Dilthey e i biografi di Hegel	» 143
2.	La polivocità dei frammenti	» 147
3.	Il frammento per sé: la parte senza il tutto	» 151
4.	Una “metabiografia”	» 153
5.	Il metodo di Hegel: <i>Erlebnis e Nacherleben</i>	» 160
6.	Giovinezza, frammento, manoscritto	» 163
7.	Bilancio della scrittura biografica	» 169
V. Il congedo dalla <i>Lebensgeschichte</i>		» 175
1.	La fondazione autobiografica della biografia	» 175
2.	Le forme storiche dell'autobiografia e le categorie della vita	» 179
3.	Il <i>Lebensverlauf</i> : le contraddizioni del modello	» 182
4.	Comprendere se stessi e comprendere l'altro	» 184
5.	Lo statuto debole della biografia	» 188
6.	Biografia e connessione storica	» 189
7.	Dall'olismo biografico...	» 191
8.	...alla scissione del modello	» 197
Conclusioni		» 201
Bibliografia		» 211
Indice dei nomi		» 227